

LA CRISI AMERICANA Incognite dell'inverno

NEW YORK, 1 ottobre.

E' un solievo per milioni d'infelici che si dibattono nella spirale del quinto anno di crisi il sapere che il Governo non crede di aver esaurito il suo compito col lasciar svolgere al N.R.A. (National Recovery Act) il programma di ricostruzione economica. Il piano è inevitabilmente di lenta attuazione e i suoi effetti benefici non potranno esser avvertiti che a scadenza più o meno lunga. La rovina del sistema economico che governò l'America fino al 1929 è stata così completa da non permettere illusioni sul ristabilimento di un qualche ordine nel caos in un tempo limitato. La riorganizzazione sarà lenta, penosa e tutt'altro che piana e rettilinea. Intanto quelli che sono preposti all'opera di assistenza sociale prevedono che l'inverno imminente sarà il più disperato di tutta la depressione. E' vero che, secondo quanto ha annunciato ufficialmente la stessa « American Federation of Labor », circa 3 milioni di disoccupati sono tornati al lavoro dalla primavera scorsa, ma è pur vero che ve ne sono altri dieci milioni (a una cifra assai conservativa) che da anni non guadagnano un soldo. Stando ai calcoli dell'Amministrazione dell'Opera di Soccorso Federale, le famiglie che ricevono assistenza sono diminuite di circa un milione in confronto del marzo scorso, ma rimangono, però, altre 5.500.000 a carico dell'Opera stessa, il che porta il totale delle persone assistite a 15.850.000 di cui 6 milioni sono bambini. La situazione è resa abbastanza grave dal fatto che la diminuzione degli individui segnati nei ruoli dell'organizzazione di soccorso, non significa una diminuzione di miseria e di sofferenza. Indica solo che non potendosi provvedere a tutti con i fondi disponibili, molti hanno dovuto esser cancellati dalle liste ed abbandonati a se stessi. Al Governo Federale rimangono tuttora più di 333 milioni di dollari della somma votata dal Congresso per l'assistenza pubblica e forse altrettanto hanno a propria disposizione i vari Stati e le municipalità.

Imponente come può apparire tale ammontare, occorre tener presente che, distribuito tra 16 milioni di bisognosi, non potrà compiere miracoli. Inoltre, in questo quinto inverno di calamità, un numero sempre maggiore di persone avrà esaurito gli ultimi risparmi, consumato l'ultimo vestito, fatto un appello finale alla generosità di amici e parenti. Certo che l'urgenza d'aiuto varia da una località all'altra. Le regioni che non le più colpite dalla depressione. Le condizioni della città di New York, per esempio, sono notoriamente deplorevoli. Si calcola che circa un milione di persone, prima regolarmente occupate, siano senza lavoro. In contrasto con i distretti dove la disoccupazione è minore, si deve la media delle spese per famiglia è aumentata, indicante maggiori consumi e una ripresa dell'attività tenore di vita. In New York si è andata ancora più riducendo, ciò che implica privazioni crudeli. L'Amministrazione cittadina naviga in cattive acque e si è veduta costretta a lasciare sui fondi di soccorso. Forse ci hanno contribuito le notizie diffuse di una maggior richiesta di mano d'opera da parte delle ditte produttrici. A questo proposito, però, l'Amministrazione è stata assalita da una non facile ma affidamento alla riassegnazione al lavoro dei disoccupati. L'esperienza dimostra esser quelli che gravano sulla beneficenza pubblica gli ultimi ad essere riassunti nell'impiego.

Di fronte a queste prospettive, richiudono non un riantamento ma una intensificazione di vigilanza e di responsabilità, il presidente Roosevelt ha, di recente, insistito sulla necessità dell'immediato e diretto aiuto a coloro che non hanno alcuna risorsa. Egli ha annunciato che il Governo Federale ha inaugurato misure di sollievo su vasta scala, ma lo stesso Governo non può e non intende assumersi il compito per intero. Come molte volte si è insistito, ogni comunità e ogni Stato deve far la sua parte.

L'aiuto federale prenderà forma di grandi acquisti di prodotti di prima necessità di cui c'è eccedenza per destinarli ad uso immediato. Latticini, carne, carbone, vestiti, scarpe, saranno i primi articoli su cui si rivolgerà l'attenzione del Governo. Nello stesso tempo è stato annunciato un progetto per impiegare i disoccupati, destinandoli alla lotta contro la malaria col metodo della distruzione delle zanzare e all'opera di soccorso dei fanciulli denutriti delle scuole pubbliche. Con questi provvedimenti si spera di contribuire all'espansione del credito con i fondi che il Governo ha a sua disposizione; produrre il ritorno dei prezzi dei generi di consumo aiutando indirettamente gli agricoltori a difarsi delle riserve invendute; assicurare la cooperazione armonica col programma federale provvedendo ai disoccupati fino a quando essi vengono riassunti in lavori retribuiti attraverso l'opera graduale della N. R. A. Lo spirito da cui è animato il Governo Federale nel raggiungere il suo scopo è stato chiaramente indicato dal Segretario della Agricoltura, Wallace, e dall'Amministratore dell'Opera di Soccorso, Henry Hopkins. Il piano stabilito, a quanto essi affermano, è un impegno decisivo che il Governo non tollererà di essere innanzi che milioni di persone non abbiano di che nutrirsi e di che vestirsi e soffrono di tutte le conseguenze della malnutrizione, del freddo e della mancanza di ricovero. Con tale progetto si spera di porre termine al più tragico e ironico spettacolo della depressione che con una frase riassuntiva è stato definito come « bread-line » e fondato fino al ginocchio in mucchi di grano inutilizzato.

AMERIGO RUGGERO.

Ex-incrociatore germanico
venduto a Breil per mezzo milione
Parigi, 1 ottobre.

E' stato venduto a Breil al prezzo di franchi 550.400 l'incrociatore « Albatros », ex-incrociatore germanico « Stralsund ». L'incrociatore era stato varato nel 1910 e trasportato 5200 tonnellate, misurando 139 metri di lunghezza.

L'INCENDIO DEL REICHTAG

La rete delle accuse si stringe attorno a Torgler

Berlino, 1 ottobre.

L'ultima ondata del processo per l'incendio del Reichstag si è iniziata con l'esclusione dell'aula dell'accusa. Il dimittente, il quale è, per ordine del Presidente, riportato in aula, volta le spalle al processo. Dimittente aveva pronunciato nell'aula di ieri una delle sue solite insolenze contro il partito nazional-socialista, insolenze che, il per il non era stata rilevata da nessuno. Rileggendo oggi il processo verbale di ieri, il Presidente ha rilevato, ed ha provveduto in conseguenza, D. Dimittente, accusando alla deposizione ieri sentita dal vettore Lieberman, arrestato per furto, aveva creduto bene di rilevare come le deposizioni a carico degli accusati nazional-socialisti, secondo l'ordine dei deputati nazional-socialisti e di giornalisti nazional-socialisti erano finite con la deposizione di un ladro.

Dopo questo episodio l'aula continua con la deposizione di alcuni poliziotti a della moglie del Torgler, la signora Torgler, la quale, secondo quanto ha annunciato ufficialmente la stessa « American Federation of Labor », circa 3 milioni di disoccupati sono tornati al lavoro dalla primavera scorsa, ma è pur vero che ve ne sono altri dieci milioni (a una cifra assai conservativa) che da anni non guadagnano un soldo. Stando ai calcoli dell'Amministrazione dell'Opera di Soccorso Federale, le famiglie che ricevono assistenza sono diminuite di circa un milione in confronto del marzo scorso, ma rimangono, però, altre 5.500.000 a carico dell'Opera stessa, il che porta il totale delle persone assistite a 15.850.000 di cui 6 milioni sono bambini. La situazione è resa abbastanza grave dal fatto che la diminuzione degli individui segnati nei ruoli dell'organizzazione di soccorso, non significa una diminuzione di miseria e di sofferenza. Indica solo che non potendosi provvedere a tutti con i fondi disponibili, molti hanno dovuto esser cancellati dalle liste ed abbandonati a se stessi. Al Governo Federale rimangono tuttora più di 333 milioni di dollari della somma votata dal Congresso per l'assistenza pubblica e forse altrettanto hanno a propria disposizione i vari Stati e le municipalità.

Imponente come può apparire tale ammontare, occorre tener presente che, distribuito tra 16 milioni di bisognosi, non potrà compiere miracoli. Inoltre, in questo quinto inverno di calamità, un numero sempre maggiore di persone avrà esaurito gli ultimi risparmi, consumato l'ultimo vestito, fatto un appello finale alla generosità di amici e parenti. Certo che l'urgenza d'aiuto varia da una località all'altra. Le regioni che non le più colpite dalla depressione. Le condizioni della città di New York, per esempio, sono notoriamente deplorevoli. Si calcola che circa un milione di persone, prima regolarmente occupate, siano senza lavoro. In contrasto con i distretti dove la disoccupazione è minore, si deve la media delle spese per famiglia è aumentata, indicante maggiori consumi e una ripresa dell'attività tenore di vita. In New York si è andata ancora più riducendo, ciò che implica privazioni crudeli. L'Amministrazione cittadina naviga in cattive acque e si è veduta costretta a lasciare sui fondi di soccorso. Forse ci hanno contribuito le notizie diffuse di una maggior richiesta di mano d'opera da parte delle ditte produttrici. A questo proposito, però, l'Amministrazione è stata assalita da una non facile ma affidamento alla riassegnazione al lavoro dei disoccupati. L'esperienza dimostra esser quelli che gravano sulla beneficenza pubblica gli ultimi ad essere riassunti nell'impiego.

Di fronte a queste prospettive, richiudono non un riantamento ma una intensificazione di vigilanza e di responsabilità, il presidente Roosevelt ha, di recente, insistito sulla necessità dell'immediato e diretto aiuto a coloro che non hanno alcuna risorsa. Egli ha annunciato che il Governo Federale ha inaugurato misure di sollievo su vasta scala, ma lo stesso Governo non può e non intende assumersi il compito per intero. Come molte volte si è insistito, ogni comunità e ogni Stato deve far la sua parte.

L'aiuto federale prenderà forma di grandi acquisti di prodotti di prima necessità di cui c'è eccedenza per destinarli ad uso immediato. Latticini, carne, carbone, vestiti, scarpe, saranno i primi articoli su cui si rivolgerà l'attenzione del Governo. Nello stesso tempo è stato annunciato un progetto per impiegare i disoccupati, destinandoli alla lotta contro la malaria col metodo della distruzione delle zanzare e all'opera di soccorso dei fanciulli denutriti delle scuole pubbliche. Con questi provvedimenti si spera di contribuire all'espansione del credito con i fondi che il Governo ha a sua disposizione; produrre il ritorno dei prezzi dei generi di consumo aiutando indirettamente gli agricoltori a difarsi delle riserve invendute; assicurare la cooperazione armonica col programma federale provvedendo ai disoccupati fino a quando essi vengono riassunti in lavori retribuiti attraverso l'opera graduale della N. R. A. Lo spirito da cui è animato il Governo Federale nel raggiungere il suo scopo è stato chiaramente indicato dal Segretario della Agricoltura, Wallace, e dall'Amministratore dell'Opera di Soccorso, Henry Hopkins. Il piano stabilito, a quanto essi affermano, è un impegno decisivo che il Governo non tollererà di essere innanzi che milioni di persone non abbiano di che nutrirsi e di che vestirsi e soffrono di tutte le conseguenze della malnutrizione, del freddo e della mancanza di ricovero. Con tale progetto si spera di porre termine al più tragico e ironico spettacolo della depressione che con una frase riassuntiva è stato definito come « bread-line » e fondato fino al ginocchio in mucchi di grano inutilizzato.

AMERIGO RUGGERO.

Ex-incrociatore germanico
venduto a Breil per mezzo milione
Parigi, 1 ottobre.

E' stato venduto a Breil al prezzo di franchi 550.400 l'incrociatore « Albatros », ex-incrociatore germanico « Stralsund ». L'incrociatore era stato varato nel 1910 e trasportato 5200 tonnellate, misurando 139 metri di lunghezza.

Il successo della manifestazione
madrilena

Madrid, 1 ottobre.

La stampa commenta il minio di carattere fascista indotto da Rivera con evidente successo e riporta i discorsi che in esso sono stati pronunciati. Gli oratori della manifestazione hanno esaltato la manifestazione mettendone in rilievo la perfetta riuscita e la profonda ripercussione morale e politica. Per parlare vennero uditi anche in molti centri popolari, compresa la stessa Casa del popolo socialista, dove il discorso del figlio dell'antico dittatore tuttora popolare ha suscitato animati commenti.

Ma discorsi programmatici di Mosley

Londra, 1 ottobre.

Alla Kingsway Hall di Londra, Sir Oswald Mosley ha tenuto un discorso sul programma del Fascismo britannico mettendo in rilievo che questo non è un partito ma un'autorità che, giunto al potere, non numererà che alcun interesse delle masse e delle masse prevalga sugli interessi sommi della nazione. Parlando dell'opera del Fascismo nel campo internazionale, Mosley ha dichiarato che l'unico metodo

L'insediamento del Comitato

per i programmi della radio rurale

Roma, 1 ottobre.

S. E. Maraschini, sottosegretario all'Agricoltura, ha presieduto il Comitato per i programmi agricoli dell'Ente Radio Rurale. Alla riunione hanno partecipato il Direttore generale dell'Agricoltura, gli ispettori agrari di Milano, Torino, Caserta, Venezia, Firenze, Roma, Palermo; il Presidente e il Direttore dell'Ente Radio Rurale, il Direttore generale dell'Ente, i rappresentanti delle Confederazioni nazionali degli agricoltori, dei Sindacati fascisti dell'agricoltura e dell'Ente per l'elettrificazione rurale.

Il Presidente dell'E.R.R. ha ringraziato S. E. Maraschini per essere egli stato uno dei primi autorevoli sostenitori dell'istituzione della radio rurale, dopo che il sottosegretario ha insistito sulla necessità di ricorrere all'impiego di tecnici e di dispendio della radio rurale, soprattutto nel settore rurale, esaltando le attitudini di educative e di collegatrici che dovrebbe fare di essa, secondo le aspettative del Governo, un valido strumento della battaglia politica. Egli ha concluso affermando che la consegna del Duce per l'Ente R.R. è che il primo italiano dovrà ad ogni costo avere realizzato anche nel campo della radio rurale, che all'estero ha già ottenuto importanti affermazioni.

Il Comitato, dopo aver approvato con compiacimento la proposta del Direttore generale dell'Agricoltura, prof. Maraschini, ha deciso di inviare un telegramma di ringraziamento al Duce per l'Ente R.R. e di esprimere la sua piena fiducia nel lavoro che il Duce ha assegnato.

Propaganda per l'igiene dentaria nelle Scuole di Roma

Roma, 1 ottobre.

Un libro tedesco sulla donna dell'Italia fascista

Berlino, 1 ottobre.

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La scrittrice tedesca Dina Dieckmann ha pubblicato un libro dal titolo « Die deutsche Frau im Faschismus ».

La camera ardente approntata nella sede del Fascio

per il ricevimento dell'ambasciatore russo

Roma, 1 ottobre.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

IL DRAMMA DI LA TITULE

La camera ardente approntata nella sede del Fascio

Roma, 1 ottobre.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

La camera ardente approntata nella sede del Fascio per il ricevimento dell'ambasciatore russo, è stata decorata con bandiere e stendardi. Il ricevimento sarà presieduto dal Duce.

Vita finanziaria commerciale e agricola

BORSE ESTERE

Berlino, 1 ottobre.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

Borsa tedesca forte anche alla chiusura di oggi. I titoli tedeschi sono in generale in rialzo. I titoli esteri sono in generale in ribasso.

MERCATI

GENERALI

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Ferrara, 1 ottobre.

Il matto della gloria

A Malta, nel museo delle statue di cera, di fronte alla statua d'una brigante si vede quella d'un poeta. L'uno ha un collo in mano, l'altro, ispirato, un fiore; l'uno guasta a ciglia basse; l'altro inalza gli occhi ai cieli. Vorrebbe essere questa un'allegoria, ed esprimere una verità gentile e che mi piace: l'arte sta agli antipodi del crimine. Sarebbero insomma, antagonisticamente, i principi stessi del Bene e del Male: il poeta, *der Wissen* — la conoscenza, la comunione, l'armonia; — il criminale, *der Irrtum* — l'errore, la dissociazione, il tumulto.

Più vicino, cheché ne penso i miei detrattori, alla poesia che al delitto, ho sempre accettato per mio conto l'allegoria del museo maltese. I lettori fanno, io già negai da queste pagine, una volta, che da un'anima veramente trista possa spirare un vero alto di canto. E per la contraddizione che non consente, dicevo. Il distruttore non può comprendere l'edificatore. E viceversa. C'è stato chi s'è divertito, triste di letto, a negare tale incompatibilità; a mostrare che le eccezioni a questa legge sono molte, sono troppe, sia di mostri poetici che di poeti mostruosi. Non fu un artista Nerone; e Lacenaire non scrisse versi di pregio? D'altra parte, forse che Villon fu ladro di strada maestra, e probabilmente assassino, come Andrea del Castagno? Dunque un sì assoluto antagonismo tra i due termini, non c'è. Dunque, essi affermano, anche l'edificatore e il distruttore si capiscono, si confondono. Anche il porgherissimo uisignuolo è sanguinario, se gli capita. E anche l'uomo può, come il gatto, mettersi a cantare dopo aver ammazzato un prezzioso suo.

Capziosa argomentazione. Innanzitutto io non credo mai che Villon, dolce lacrimatore delle nevi natalizie e della Pulzella, abbia accoppiato un suo simile. Il fatto non è provato; e se mai esso avviene, non può avvenire che in rivista, fattura a non colpa: supposizione lecissima, data l'indole e il destino di quel misero, che se fu ladro — ladro di lupini — fu per comando della fama; ma se fu poeta — poeta di genio — fu per ordine di Dio. Quanto all'antidittico artistico di Nerone, non è per esso così dimostrata quanto la sua attitudine macellaria: ed io aspetterò, per arrendermi, il giorno in cui sarà pubblicato il carne, senza dubbio ispiratissimo, ch'egli vergò per confortarsi della madre presa a calci nelle reni, o dei fanciulli scesi ari vivi in mezzo al Circo. Restano le liriche dei criminali comuni. Ma che pietà, nel rintracciare tra le virgole strazianti degli atti criminali! Versi duri, stenti, sghembi, sinistri come l'anima che li ha formati. Si direbbero scritti in punta di pugnale. Le sole strofe d'omicida, cui può riconoscersi qualche merito, debbo riconoscerlo, sono quelle del famoso, troppo famoso, Lacenaire. Non ve ne voglio trascrivere perché, veramente, io sono uomo morale; e di far la pubblicità a degli strangolatori, neanche dopo morti, non me la sento: ma potete credermi in persona. Veramente questo Lacenaire, unica menzogna all'allegoria della poesia contro il crimine, è unico oltraggio alla mia testa, ebbe intelligenza d'arte. Ed anche una sua incredibile, misteriosa sensibilità. Alcuni versi agli egizi, tracciò, memore d'Andrea Cozzani, un'ora prima di salire, la ghigliottina, e, subito, per chissà quale pudore o terrore, li cancellò: ma il prete che lo assisteva, e ch'era dietro le sue spalle in quell'attimo di grazia e d'agonia, si coprì gli occhi con la mano per cancellare, a sua volta, una lacrima. E da credere che quei versi, canto del cigno, voce testamentaria, supremo grido del poeta ch'era dentro la belva, fossero stampati. Crediamolo pure da quel pianto di sacerdote. Poi l'autore li distrusse. Pudore, disse. O spavento. Il genio, in *extremis*, si vergognò dell'assassino ch'era con lui. Stava per salire insieme, in alto, in alto, sull'ala negra della morte. L'uno si liberò dell'altro, in un impeto supremo, e si nascose alla sua vista.

Parrebbe, dunque, una menzogna alla mia tesi. Sennò, Lacenaire, oggi, non sarebbe sceso come roco, nei relegato come pazzo.

Egli era il pazzo della gloria. Uccise — e le rare, preziosissime « Memorie » di Canler, ora scovate in una bancarella, non se fan fede — per questo suo motivo: che si parlava di lui.

Egli era ignoto. E si sentiva poeta. Impaziente, sino alla frenesia, che gli uomini lo intendessero, il delitto fu per lui la pubblicità orribile di un'ambizione disperata: un modo qualunque per uscire dal silenzio e dall'oscurità.

Gli uomini non salivano alla sua soffitta. Egli scese (fra loro col laccio e con la scure, ogni loro accento clamoroso e *beaum*) ogni mezz'ora reclamistico di portata eccezionale. Il *beaum* di Lacenaire fu un colpo di pistola. Il suo palco d'incoronazione, sarebbe stato un palco di ghigliottina. Egli sapeva anche questo. Si teneva, e non d'ora e poi ora, al pensiero che alla gloria egli metteva un tal prezzo: e non soltanto per gli altri, ma per sé. Commettendo quei delitti egli era quasi certo, come il Canler dimostra, di doverli espiare. Erostrato della poesia, egli accettava dunque di ricevere, nel nome suo, un raggio istantaneo di celebrità contro tutta un'esistenza di contro a non mai riconosciuto grandezza alcuna in alcun delinquente; lo stesso, che mi vanto d'aver sempre reagito violentissimo contro l'*« canaglia »* delle donne e degli imbecilli, contro il facile e sozzo e so-

pido romanticismo della forza, debbo riconoscere che una certa statura questo Lacenaire ce l'ha. Non così gigantesca, certo, come parve per molti anni alle femmine e alla plebe di Parigi: però emergente, e nel suo drammatico dualismo, di molto interesse. Ma Lacenaire, debbo ripetere, non era che un pazzo. Allora che Jean Richepin, venti o trent'anni dopo la scomparsa del bandito, scrisse, piangendo la sorte, la storia di Oscar Lapissotte — ancora essere che uccide, appunto, perché finalmente si parlò di lui — l'eroe del racconto, perfezionato dall'arte, appare anche più demone dell'eroe della ghigliottina. Lapissotte non ha, infatti, poesia da rivelare, gloria da attingere. Vuol essere qualcuno e non è niente. E l'anomalo che si vendica: l'atomo dissociato che esplode. Il delirio non potrebbe essere più patente, e più cieco. In tal modo Jean Richepin, ch'era per un uomo morale, intendeva restituire Lacenaire alla sua vera sede, e cioè il manicomio, sfatandone finalmente la deplorevole popolarità. Poiché, occorre dirlo, il criminale può avere qualche volta il favore della folla, ma il matto no.

Né i matti, né i villi. Ora il Canler, che come capo del Service de Sureté fu vicino al ceppo del ghigliottinato, ci rivela che Lacenaire morì da coraggioso: e non già balbettando, si trovava come per molti anni dal rescritto della *Gazette des Tribunaux*, fu creduto. La storia della quale menzogna è pur essa moralissima, e fa onore alla censura, statale o redazionale, di quel tempo. *« Vingt-cinq ans se sont écoulés depuis cette sinistre affaire: — scrive il testimone; ed è l'anno 1862 — depuis l'époque où la speculation s'était emparée des faits et gestes du grand coupable pour les livrer à l'avidité curieuse du public, sans se demander si ce n'était pas dresser un piedestal au crime que de raconter les actes et les paroles d'un scélérat avec le soin minutieux qu'on ne devrait apporter qu'à la réhabilitation de son acte. »* Svanito il pericolo, il testimone dice la verità. Il matto della gloria fu risoluto sino all'ultimo: sino all'ultimo, spietato. Non impallidì. Non tremò. Aveva accettato la peggiore delle sorti, il delitto, insieme al migliore dei doni, la poesia; e l'uno e l'altro accettava di impersonare nello stesso supremo, ibrido, inconcepibile sacrificio. Ora poteva, la gente, inorridire del suo destino: ma anche sapere qual'era stato.

Ché la verità su Lacenaire, matto o cosciente, cantore o scannatore, è in ogni caso atrociissima.

Efferato è il crimine con cui egli soffoca la vedova Chardon, dopo averne soppresso il figlio; con cui attira il diciottenne Genevey in una soffitta, dove con due complici lo finisce; con cui compie, insomma, tutti quei misfatti di cui lo accuseranno, e quelli di cui egli stesso si accusa, non arrivando a provarli, per quella verginosa vanità della strage che prende spesso tali esseri alla prima rivelazione confessionale. E anche il movente, il primo movente delle uccisioni è ignobile: che il poeta armato di scure, steso al suolo le vittime, le spoglia. Un semplice, sozzo rapinatore, dunque: almeno da quanto parrebbe. Ma poi il mostro dimentica ogni prudenza elementare. Sosta all'estiminet dei Quattro Bigliardi, dimentico e irridente, quando già la polizia è sulle sue tracce; ed egli lo sa. Va per giardini di Parigi a scrivere versi a memoriam, beato, mentre già il poliziotto ha chiesto di lui al domicilio d'una sua, che non lo ama, e non avrà potuto dare di lui che informazioni pessime. E di che trattava, dunque, quei versi di Lacenaire? Di tutto: della primavera, delle rondini, dei prati fioriti, delle fontane rissuanti; ma anche di sé, del proprio odio agli uomini. — Lacenaire, sino all'ultimo, si di- rassi assai per misantropia — e, con allusioni chiarissime — anche ai propri colpi di accetta e di pugnale. Ogni strofa può essere una denuncia: egli le tiene tutte presso di sé; le rilegge all'amante e agli in- fidi, per chiamare, quasi, la giustizia degli uomini sul suo capo, insieme con la celebrità; ed entrano desiderare, sollecitare, come le sole capaci d'assicurarli il crimine per l'eterno. E' il pazzo, il frenetico della gloria. Quando Avril, il complice, fa la chiamata di correo che lo perde, egli, ancora, sorride. Non può credere alla salsità dell'amico. Dice che, una volta in prigione, s'informerà, deciderà. Alla forza, confintosi che Avril l'ha deluso veramente, non protesta né infuria. Non ha che un gesto di sprezzo; e subito, confessa tutto, lucido, impassibile, e senza effronterie come *« son renard »*. La sera stessa, richiama nella cella che non si risaprà più per lui sino all'ora del supplizio, domanda una rima al supplizio. La mattina di poi, grazie all'eloquio appassionato di cui dispone, riesce a dimostrare al giudice istruttore che Avril, colui che l'ha tradito, è colpevole quanto lui, e tale da meritare come lui, per giustizia, la ghigliottina; mentre innocente è un altro supposto complice suo, ch'egli ottiene di far mettere in libertà. Attende intanto, febbrilmente, alle sue Memorie; e solo ha cura di conoscere la data del supplizio, perché le care pagine abbiano fine. Di sé non parla. Di sé non cerca. Saluta sempre graziosissimo, serenisimo, inquisitori e carcerieri. Tranquillo è l'orgoglio con cui parla di sé, crimini e canti: e *« N'est-ce pas? Les mémoires d'un assassin ne se n'ont pas ordinaires. Je crois que le public les lira avec empressement à cause de la nouveauté... »*

Quanto al resto, si dichiara pacatamente uno scellerato (*« un scélérat comme moi... »*); si accusa però l'ignominia degli uomini, di cui è nemico, e di cui, se potesse, tornerebbe a far scempio; ma esalta la vita, e quindi l'arte, oltre la repugnante umanità; e indica all'istruttore, improvvisamente, dalle sbarre della cella, la fiamma d'un tramonto che lo commuove. Quando sa che si parla di lui, che i suoi delitti e il suo ingegno lo hanno reso, finalmente, popolare, è un triste ragazzo negli occhi. Questi uomini egli li odia, ma occorrono pure alla sua rinomanza. La fine s'approssima, e Lacenaire non ha più rancore verso la società. *« Elle m'a vaincu, il est bien juste que je subisse la loi du talion »*. La vigilia dell'esecuzione domanda di riconciliarsi con Avril, di pranzare con lui. Un polso mal-

cotto, sanguigno sotto i colli. — Ecco del sangue — dice Lacenaire — Forse ti fa paura? domanda il complice — Oh! nemmeno il mio — è la risposta. Ripartito in cella, ritorna alle sue pagine. — *« Avril, la terre sera bien froide, demain! »* grida di lì, patetico ma imperterrito. — *« C'est vrai — E l'indomani è la morte, affrontata con quella fermezza feroce che di fronte a lei hanno soltanto i pazzi, e non sempre i poeti, e meno ancora i criminali. Solo che Lacenaire l'ha attesa, e forse voluta, senza tremare, perché aveva un manoscritto nel cassetto. Premi letterari e fiera del libro, allora, non costumavano. Ben volentieri si può ammettere che Lacenaire, al giorno d'oggi, avrebbe trovato un editore ed evitato una ghigliottina. »*

MARCO RAMPERTI

Settemila chilometri in una busta Come si viaggia nei cieli d'Italia

(DAL NOSTRO INVIATO)

MONACO, ottobre. « On ne se voit: quantes volte, da una mamma o da una moglie o da un'amica, ancora non si debbono udire queste parole? E di solito incomincia con un sospiro di noia. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo, hanno lo sguardo di bimbi che vedano per la prima volta cadere la neve. Devo smitarmi, battermi il petto; ma a trentadue anni suonati, quando si tratti di compiere un volo, se di un'altissima, e ad ogni raffica di pioggia che venga a smuovere i cristalli, dal cielo e nel cielo,

Prevalenza di risultati netti nell'ottava giornata del campionato calcistico

La Juventus, sconfitta a Napoli, lascia sola l'Ambrosiana al comando della classifica

Napoli-Juventus 2-0

Napoli, 1 notte. L'incontro fra azzurri e bianco-neri si è risolto praticamente come doveva: la Juventus, che aveva fatto il suo debutto in campo domenica scorsa, ha subito subito la lezione del campionato. L'arbitro ha dato ragione alla Juventus, che ha vinto per 2-0. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre.

La decisa volontà del Napoli

Il punto di vantaggio delle azzurre è stato deciso da una buona partita. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre.



TORINO-LIVORNO: Lami, in tuffo, arresta un tiro che Bo ha speso da vicino.

I "grigi", sulle orme della loro classica tradizione

Alessandria-Casale 4-1

Alessandria, 1 notte. Gli incontri fra i "grigi" e i "bianchi" sono stati molto interessanti. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre.

La possibilità del casale di ottenere il pareggio

La possibilità del casale di ottenere il pareggio è stata molto alta. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre.

L'Alessandria in vantaggio

L'Alessandria è in vantaggio. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre.

Torino-Livorno 5-0

Ecco la vittoria che si attendeva per la ripresa «graziosa». La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre.

La squadra che si ritrova

La squadra che si ritrova è molto forte. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre. La Juventus ha fatto un buon debutto, ma non è riuscita a vincere. La partita è stata molto interessante, con molte occasioni per entrambi i squadre.

Divisione Nazionale

Serie A

Le classifiche	
Ambrosiana	1
Juventus	2
Triestina	3
Pro Vercelli	4
Bologna	5
Alessandria	6
Genova	7
Verona	8
Como	9
Parma	10
Reggina	11
Avellino	12
Spezia	13
Modena	14
Cremonese	15
Novara	16
Como	17
Parma	18
Reggina	19
Avellino	20
Spezia	21
Modena	22
Cremonese	23
Novara	24
Como	25
Parma	26
Reggina	27
Avellino	28
Spezia	29
Modena	30
Cremonese	31
Novara	32
Como	33
Parma	34
Reggina	35
Avellino	36
Spezia	37
Modena	38
Cremonese	39
Novara	40
Como	41
Parma	42
Reggina	43
Avellino	44
Spezia	45
Modena	46
Cremonese	47
Novara	48
Como	49
Parma	50
Reggina	51
Avellino	52
Spezia	53
Modena	54
Cremonese	55
Novara	56
Como	57
Parma	58
Reggina	59
Avellino	60
Spezia	61
Modena	62
Cremonese	63
Novara	64
Como	65
Parma	66
Reggina	67
Avellino	68
Spezia	69
Modena	70
Cremonese	71
Novara	72
Como	73
Parma	74
Reggina	75
Avellino	76
Spezia	77
Modena	78
Cremonese	79
Novara	80
Como	81
Parma	82
Reggina	83
Avellino	84
Spezia	85
Modena	86
Cremonese	87
Novara	88
Como	89
Parma	90
Reggina	91
Avellino	92
Spezia	93
Modena	94
Cremonese	95
Novara	96
Como	97
Parma	98
Reggina	99
Avellino	100

Serie B

Le classifiche	
Ambrosiana	1
Juventus	2
Triestina	3
Pro Vercelli	4
Bologna	5
Alessandria	6
Genova	7
Verona	8
Como	9
Parma	10
Reggina	11
Avellino	12
Spezia	13
Modena	14
Cremonese	15
Novara	16
Como	17
Parma	18
Reggina	19
Avellino	20
Spezia	21
Modena	22
Cremonese	23
Novara	24
Como	25
Parma	26
Reggina	27
Avellino	28
Spezia	29
Modena	30
Cremonese	31
Novara	32
Como	33
Parma	34
Reggina	35
Avellino	36
Spezia	37
Modena	38
Cremonese	39
Novara	40
Como	41
Parma	42
Reggina	43
Avellino	44
Spezia	45
Modena	46
Cremonese	47
Novara	48
Como	49
Parma	50
Reggina	51
Avellino	52
Spezia	53
Modena	54
Cremonese	55
Novara	56
Como	57
Parma	58
Reggina	59
Avellino	60
Spezia	61
Modena	62
Cremonese	63
Novara	64
Como	65
Parma	66
Reggina	67
Avellino	68
Spezia	69
Modena	70
Cremonese	71
Novara	72
Como	73
Parma	74
Reggina	75
Avellino	76
Spezia	77
Modena	78
Cremonese	79
Novara	80
Como	81
Parma	82
Reggina	83
Avellino	84
Spezia	85
Modena	86
Cremonese	87
Novara	88
Como	89
Parma	90
Reggina	91
Avellino	92
Spezia	93
Modena	94
Cremonese	95
Novara	96
Como	97
Parma	98
Reggina	99
Avellino	100

Girone B

Le classifiche	
Ambrosiana	1
Juventus	2
Triestina	3
Pro Vercelli	4
Bologna	5
Alessandria	6
Genova	7
Verona	8
Como	9
Parma	10
Reggina	11
Avellino	12
Spezia	13
Modena	14
Cremonese	15
Novara	16
Como	17
Parma	18
Reggina	19
Avellino	20
Spezia	21
Modena	22
Cremonese	23
Novara	24
Como	25
Parma	26
Reggina	27
Avellino	28
Spezia	29
Modena	30
Cremonese	31
Novara	32
Como	33
Parma	34
Reggina	35
Avellino	36
Spezia	37
Modena	38
Cremonese	39
Novara	40
Como	41
Parma	42
Reggina	43
Avellino	44
Spezia	45
Modena	46
Cremonese	47
Novara	48
Como	49
Parma	50
Reggina	51
Avellino	52
Spezia	53
Modena	54
Cremonese	55
Novara	56
Como	57
Parma	58
Reggina	59
Avellino	60
Spezia	61
Modena	62
Cremonese	63
Novara	64
Como	65
Parma	66
Reggina	67
Avellino	68
Spezia	69
Modena	70
Cremonese	71
Novara	72
Como	73
Parma	74
Reggina	75
Avellino	76
Spezia	77
Modena	78
Cremonese	79
Novara	80
Como	81
Parma	82
Reggina	83
Avellino	84
Spezia	85
Modena	86
Cremonese	87
Novara	88
Como	89
Parma	90
Reggina	91
Avellino	92
Spezia	93
Modena	94
Cremonese	95
Novara	96
Como	97
Parma	98
Reggina	99
Avellino	100

Prima Divisione

Le classifiche	
Ambrosiana	1
Juventus	2
Triestina	3
Pro Vercelli	4
Bologna	5
Alessandria	6
Genova	7
Verona	8
Como	9
Parma	10
Reggina	11
Avellino	12
Spezia	13
Modena	14
Cremonese	15
Novara	16
Como	17
Parma	18
Reggina	19
Avellino	20
Spezia	21
Modena	22
Cremonese	23
Novara	24
Como	25
Parma	26
Reggina	27
Avellino	28
Spezia	29
Modena	30
Cremonese	31
Novara	32
Como	33
Parma	34
Reggina	35
Avellino	36
Spezia	37
Modena	38
Cremonese	39
Novara	40
Como	41
Parma	42
Reggina	43
Avellino	44
Spezia	45
Modena	46
Cremonese	47
Novara	48
Como	49
Parma	50
Reggina	51
Avellino	52
Spezia	53
Modena	54
Cremonese	55
Novara	56
Como	57
Parma	58
Reggina	59
Avellino	60
Spezia	61
Modena	62
Cremonese	63
Novara	64
Como	65
Parma	66
Reggina	67
Avellino	68
Spezia	69
Modena	70
Cremonese	71
Novara	72
Como	73
Parma	74
Reggina	75
Avellino	76
Spezia	77
Modena	78
Cremonese	79
Novara	80
Como	81
Parma	82
Reggina	83
Avellino	84
Spezia	85
Modena	86
Cremonese	87
Novara	88
Como	89
Parma	90
Reggina	91
Avellino	92
Spezia	93
Modena	94
Cremonese	95
Novara	96
Como	97
Parma	98
Reggina	99
Avellino	100

